

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HGP – 6º ano – ENSINO BÁSICO/ Ano Letivo 2024/2025

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	Aprendizagens Essenciais	PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
				<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX	-Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos/ A, B, C, D, I	A Linguagens e textos;	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	-Questão aula	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	65%
		-Pesquisa e tratamento de informação/ A, B, C, D, I	B Informação e comunicação;		- Recuperação de aprendizagens		-Testes
		-Localização temporal/ A, B, C, D, F, G, I	C Raciocínio e resolução de problemas;		-Intervenções /Participação oral		12%
	PORTUGAL DO SÉCULO XX	-Localização espacial/ A, B, C, D, F, G, I	D Pensamento crítico e pensamento criativo;	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	-Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo		-Questões aula
		-Identificar fontes históricas de tipologia diferente/ A, B, C, D, F, I	E Relacionamento interpessoal;		-Relatórios (atividades práticas e pesquisa)		13%
		-Utilização dos conceitos operatórios e metodológicos das disciplinas/ C, D, F, I	F Desenvolvimento pessoal e autonomia;		-Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.		-Propostas de trabalho; resolução de exercícios; resposta a questionários/ inquéritos
	PORTUGAL HOJE	-Conhecer e valorizar o património histórico e cultural da região/ A, B, D, E, F, G, H, I	G Bem-estar, saúde e ambiente;	Rubricas de avaliação.	-Trabalhos escritos: individuais, pares ou grupo.		10% Participação oral
		-Desenvolver a sensibilidade estética/ A, B, D, F, H, I, J	H Sensibilidade estética e artística;		-Auto e heteroavaliação		
			I Saber científico, técnico e tecnológico;				
			J Consciência e domínio do corpo.				

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.

Desempenho	Nível	A avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:
Conforme descritores de desempenho definidos nos critérios transversais.	1	Fraco de 0% a 19% Não Satisfaz de 20% a 49%; Satisfaz de 50% a 69%; Satisfaz Bastante de 70% a 89%; Excelente de 90% a 100%
	2	
	3	
	4	
	5	